



SEE MORE JESUS · WANTTOSEEMORE.COM

বাইবেলে দয়াৰ বিষয়ে কি কয়? — ভক্তিমূলক আৰু প্ৰাৰ্থনা · ষ্ট্ৰংছৰ নম্বৰসহ KJV শাস্ত্ৰাংশ

এটা ভক্তিমূলক আলোচনা আৰু এটা প্ৰাৰ্থনা · কঢ়িয়াই নিবলগীয়া এটা চুটি পাঠ, আৰু সামৰণি মাৰিবলগীয়া এটা প্ৰাৰ্থনা

দয়া — মৌলিক বাইবেলীয় মতবাদ

পৰিচয়

আজি ৰাতিপুৱা আপোনাৰ পাদদুটা মজিয়া চুৱাৰ আগতেই, আপোনাৰ বিষয়ে এই সত্যটো ইতিমধ্যে সিদ্ধ হৈ আছে: ঈশ্বৰৰ দয়া নতুন। ইয়াক কালিৰ পাপবোৰে সোৱাদহীন কৰি পেলাব নোৱাৰিলে। আপুনি টুপনি নাভাঙিয়েই ই আপোনাৰ আগত নতুনকৈ থোৱা হৈছিল, কিয়নো ই এক বিশ্বস্ততাৰ পৰা প্ৰবাহিত হয় যিয়ে কেতিয়াও বিফল হ'ব নোৱাৰে। আপুনি এই দিনটোৰ আৰম্ভণিতে হাত সাৱটি লোৱা, আপোনাৰ ভুলবোৰ গণনা কৰি থাকিব লগা কোনো ঈশ্বৰৰ সাক্ষাৎ নাপায়। আপুনি সাক্ষাৎ পায় এজনৰ যিজনে দয়াত আনন্দ পায়, যাৰ দয়াবোৰ প্ৰতি ৰাতিপুৱা নতুন। প্ৰথমতে সেই দয়া লাভ কৰক, ইয়াক পাবৰ কাৰণে আপুনি কিবা কৰাৰ আগতেই — তাৰ পিছত আপুনি নিঃসংকোচে লাভ কৰা সেই দয়াকে আজি আপুনি সাক্ষাৎ পাওঁতা প্ৰতিজন লোকৰ প্ৰতি, দিনৰ প্ৰতি ঘণ্টাতে দেখুওৱা দয়া হ'বলৈ দিয়ক।

হিব্ৰু মূল শব্দসমূহ

“দয়া” — **H2617 chesed** — চুক্তিৰ প্ৰেম-দয়া, অটল দয়া

সেই দয়া যি নিয়মৰ পৰা প্ৰবাহিত হয় আৰু ব্যৰ্থ হ'ব নোৱাৰে — আৰু ই প্ৰতি ৰাতিপুৱা নতুন।

“কোমল দয়া” — **H7356 racham** — কৰুণা; একেই শব্দটো অন্য ঠাইত গৰ্ভ

দয়া, সৰ্বাধিক গভীৰ বহন কৰা ঠাইৰ পৰা — মাতৃৰ নিচিনা গভীৰ, আৰু ই কেতিয়াও বিফল নহয়

“দয়া কৰক” — **H2603 chanan** — কৃপাশীল হোৱা, নিজতকৈ তলত থকা কোনোবাৰ প্ৰতি দয়াত নত হোৱা

এজন দোষী মানুহৰ কাতৰোক্তি, আৰু সেই ঈশ্বৰ যিয়ে ইচ্ছাকৃতভাৱে অপেক্ষা কৰে যাতে তেওঁ তাৰ উত্তৰ দিব পাৰে

পুৱা — মোক সোনকালে বিচৰা

হিতোপদেশ 8:17 যিসকলে মোক প্ৰেম কৰে, ময়ো তেওঁলোকক প্ৰেম কৰোঁ, আৰু যিসকলে মোক আগ্ৰহেৰে বিচাৰে, তেওঁলোকে মোক বিচাৰি পায়।

যিসকলে মোক প্ৰেম কৰে, ময়ো তেওঁলোকক প্ৰেম কৰোঁ → আৰু যিসকলে মোক আগ্ৰহেৰে বিচাৰে, তেওঁলোকে মোক বিচাৰি পায়।

বিলাপ 3:22 আমি যে সম্পূৰ্ণ শেষ নহলোঁ, এইটোৱে যিহোৱাৰ বিশ্বাসযোগ্য নিয়ম; কিয়নো তেওঁৰ কৰুণাময় কাৰ্যৰ শেষ নাই!

[H7356 racham ■] [H2617 chesed ■] (23) তেওঁৰ কৰুণাময় কাৰ্য প্ৰতি প্ৰভাৱতে নতুন হয়; তোমাৰ বিশ্বস্ততা মহৎ!

গ্ৰাস নোহোৱা, কিয়নো তেওঁৰ কৰুণাবোৰ শেষ নহয় → প্ৰতি ৰাতিপুৱাতে নতুন + তোমাৰ বিশ্বস্ততা মহৎ।

গীতমালা 5:3 হে যিহোৱা, প্ৰতি ৰাতিপুৱাতে তুমি মোৰ মাত শুনিবলৈ পোৱা; ৰাতিপুৱাই মই তোমাৰ সন্মুখত মোৰ নিবেদন উৎসৰ্গ কৰি বাট চাই থাকোঁ।

হে যিহোৱা, প্ৰতি ৰাতিপুৱাতে তুমি মোৰ মাত শুনিবলৈ পোৱা → ৰাতিপুৱাই মই তোমাৰ সন্মুখত মোৰ নিবেদন উৎসৰ্গ কৰি বাট চাই থাকোঁ।

(মোৰ ব্যক্তিগত চিন্তা — আজি ৰাতিপুৱা, আপুনি ইয়াক অৰ্জন কৰিবলৈ একো নকৰাৰ আগৰেই, দয়া ইতিমধ্যে নতুন। আপুনি দিনটো খণী হৈ আৰম্ভ নকৰে; আপুনি ইয়াক আগতেই দিয়া হৈছে বুলি আৰম্ভ কৰে। আজি ঈশ্বৰৰ ওচৰত আন একো খোজাৰ আগতে, ওপৰলৈ চাওক আৰু প্ৰথমে এই এটা বস্তু গ্ৰহণ কৰক: আজি ৰাতিপুৱা আপোনালৈ তেওঁৰ দয়া, একেবাৰে নতুন।)

দুপৰীয়া — আৰু দুপৰীয়া সময়ত মই প্ৰাৰ্থনা কৰিম

গীতমালা 55:17 গধূলি, ৰাতিপুৱা আৰু দুপৰীয়া সময়তো মই অভিযোগ কৰি ক্ৰন্দন কৰিম; তাতে তেওঁ মোৰ মাত শুনিব।

গধূলি, ৰাতিপুৱা আৰু দুপৰীয়া সময়তো মই অভিযোগ কৰি ক্ৰন্দন কৰিম → তাতে তেওঁ মোৰ মাত শুনিব।

পাঁচনি সকলৰ কৰ্ম 10:9 পাছদিনা বাৰ মান বজাত তেওঁলোকে নগৰৰ ওচৰ পালে, সেই সময়ত পিতৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিবৰ বাবে ঘৰৰ ওপৰলৈ উঠিছিল।

পিতৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ ঘৰৰ চালিৰ ওপৰত উঠিল → ছাঁ পৰত সময়ে ছয় বজাত।

মীখা 6:8 হে মনুষ্য, যিহোৱাই যি ভাল, সেই বিষয়ে তোমালোকক কৈছিল; আৰু যিহোৱাই তোমালোকৰ পৰা এইবোৰ বিচাৰে: ন্যায়ৰূপ কাৰ্য কৰা, দয়াশীলতাক ভাল পোৱা, আৰু তোমালোকে ঈশ্বৰৰ সৈতে নম্ৰভাৱে চলা। [H2617 chesed ■]

ন্যায়ে আচৰণ কৰা + দয়াক প্ৰেম কৰা + তোমাৰ ঈশ্বৰৰ সৈতে নম্ৰভাৱে চলা।

(মোৰ ব্যক্তিগত চিন্তাধাৰা — মাজদিনৰ সময়ত, আপুনি কৰি থকা কাম এক মিনিটৰ বাবে বন্ধ কৰক। আজি ৰাতিপুৱাৰ পদটো মনত পেলাওক। নিজকে এটা প্ৰশ্ন সোধক: আজি আপোনাৰ পথত এনে কোনোবা লোক আছিলনে যাক দয়াৰ প্ৰয়োজন আছিল কিন্তু আপোনাৰ পৰা তেওঁ তাক পোৱা নাছিল? যদি তেনেকুৱা হৈছে, তেন্তে এইটোৱেই সময় যে পুনৰ উভতি গৈ তেওঁক দয়া প্ৰদান কৰাৰ, এটা মাত্ৰ কথাৰ যোগেদিও হওক। তাৰ পিছত আপোনাৰ কামলৈ উভতি যাওক।)

ৰাতি — দিনে-ৰাতিয়ে ধ্যান কৰা

গীতমালা 63:6 মই মোৰ শয্যাত শুই তোমাৰ কথা ভাৱোঁ; নিশা প্ৰহৰে প্ৰহৰে তোমাক ধ্যান কৰোঁ।

মই মোৰ শয্যাত শুই তোমাৰ কথা ভাৱোঁ → নিশা প্ৰহৰে প্ৰহৰে তোমাক ধ্যান কৰোঁ।

গীতমালা 51:1 হে ঈশ্বৰ, তোমাৰ অসীম প্ৰেম অনুসাৰে মোক কৃপা কৰা, তোমাৰ প্ৰচুৰ দয়া অনুসাৰে মোৰ পাপ মোচন কৰা।

[H7356 racham ■] [H2617 chesed ■] [H2603 chanan ■]

হে ঈশ্বৰ, মোক দয়া কৰা → তোমাৰ কোমল দয়াৰ বাহুল্য অনুসাৰে মোৰ অধৰ্মবোৰ মচি পেলোৱা।

ইফিচীয়া পত্ৰ 4:26 ক্ৰুদ্ধ হৈ তাৰ প্ৰভাৱত পাপ নকৰিব; বেলি মাৰ নৌ যাওঁতেই আপোনালোকৰ কোপ শান্ত হওক;

ক্ৰুদ্ধ হৈ তাৰ প্ৰভাৱত পাপ নকৰিব → বেলি মাৰ নৌ যাওঁতেই আপোনালোকৰ কোপ শান্ত হওক।

হৃদয়ত লুকাই ৰাখিবলগীয়া বাক্য

গীতমালা 100:5 কিয়নো যিহোৱা মঙ্গলময়, তেওঁৰ দয়া চিৰকাল স্থায়ী; তেওঁৰ বিশ্বস্ততা পুৰুষে পুৰুষে স্থায়ী। [H2617 chesed ■]

তেওঁৰ দয়া চিৰকাল স্থায়ী → তেওঁৰ বিশ্বস্ততা পুৰুষে পুৰুষে স্থায়ী।

(মোৰ ব্যক্তিগত চিন্তা — আজি ৰাতি, এই দুটা পদৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত দিনটোৰ ওপৰত ঘূৰি চাওক। আজি আপুনি ক'ত দয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল, আৰু আপুনি সেয়া খুজিছিলনে? ক'ত কোনোবাই আপোনাৰ দয়াৰ প্ৰয়োজন কৰিছিল, আৰু তাৰ সলনি আপুনি ক্ৰোধত বৈ গৈছিলনে? ইফিচীয়া ৪:২৬ পদত কোৱাৰ দৰে, শুবলৈ যোৱাৰ আগতে সেয়া এৰি দিয়ক। তাৰ পাছত জিৰণি লওক: তেওঁৰ দয়া চিৰস্থায়ী, আৰু আজি সেয়া শেষ হোৱা নাই, আৰু কাইলৈও শেষ নহ'ব।)

চূড়ান্ত চিন্তা

দ্বিতীয় বিৱৰণ 6:6 আজি মই আপোনালোকক দিয়া আঙাৰ সকলো কথা আপোনালোকৰ হৃদয়ত ৰাখিব লাগে। (7) আপোনালোকে নিজৰ সন্তান সকলক যত্নেৰে সেইবোৰ শিকাব; আপুনি ঘৰত বহোঁতে বা বাটত যাওঁতে, আৰু শোওঁতে বা উঠোঁতে, সেইবোৰৰ বিষয়ে কথা-বতৰা হ'ব।

আজি মই আপোনালোকক দিয়া আঙাৰ সকলো কথা আপোনালোকৰ হৃদয়ত ৰাখিব লাগে → আপুনি ঘৰত বহোঁতে বা বাটত যাওঁতে, আৰু শোওঁতে বা উঠোঁতে, সেইবোৰৰ বিষয়ে কথা-বতৰা হ'ব।

দয়া দিনৰ এঘণ্টা সময়ৰ কাৰণে থকা বিষয় নহয়। আপুনি সাৰ পোৱাৰ সময়তেই সেয়া নতুন আছিল, দুপৰীয়াও পুনৰ প্ৰয়োজন হৈছিল, আৰু নিদ্ৰাত বৈ যোৱাৰ সময়ত মনত পৰা শেষ কথাটোও সেয়াই যে এতিয়াও তাক প্ৰয়োজন আৰু এতিয়াও তাক লাভ কৰি আছে। ঘৰত বহি থকা, বাটত খোজ কঢ়িয়া, শুই থকা, আৰু উঠি থকা — এটা সাধাৰণ দিনৰ প্ৰতিটো অংশ ঈশ্বৰৰ দয়াৰ ভিতৰতে যাপন কৰিব পাৰি, যদি আপুনি এই তিনিটা সময়তে বাৰে বাৰে তালৈ উভতি আহে।

আজি প্ৰয়োগ কৰক

১. (ৰাতিপুৱা) আজি ৰাতিপুৱা কিবা খোৱাৰ আগতে, বিলাপ ৩:২২-২৩ পদ এবাৰ মাতৰ শব্দে পঢ়ক, আৰু আজিৰ কাৰণে ঈশ্বৰৰ এটা নিৰ্দিষ্ট নতুন দয়াৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰক।
২. (দুপৰীয়া) দুপৰীয়া সময়ত, এক মিনিটৰ বাবে বৈ চাওক আৰু নিজকে সোধক যে আজি আপুনি লগ পোৱা কোনো মানুহে আপোনাৰ পৰা দয়াৰ প্ৰয়োজন আছিল নেকি। যদি থাকে, তেন্তে দিনটো শেষ হোৱাৰ আগতে উভতি গৈ সেই দয়া দান কৰক।

3. (ৰাতি) শুবলৈ যোৱাৰ আগতে, আপুনি এতিয়াও কি বিষয়ে ক্ৰোধিত হৈ আছে সেয়া এটা নাম কওক, আৰু ইফিচীয়া ৪:২৬ পদ অনুসৰণ কৰি সেয়া এৰি দিয়ক — সেয়া কাইলৈলৈ কঢ়িয়াই নিবিব।
4. (যিকোনো সময়ত) আজিৰ পাঠৰ পৰা এটা পদ আন এজন লোকক কওক, আৰু কাইলৈ পুনৰ আপোনাক সেয়া মনত পেলাই দিবলৈ তেওঁক কওক।

প্ৰাৰ্থনা

হে প্ৰভু, আপুনি মোক আপোনাৰ নিজৰ নাম কৈছে, আৰু দয়া তাৰ প্ৰথম শব্দ আছিল। আপুনি দয়ালু আৰু কৃপাময়, ক্ৰোধত ধীৰ, আৰু দয়াৰে পৰিপূৰ্ণ; আপোনাৰ দয়া প্ৰতি ৰাতিপুৱা নতুন, আৰু ইয়াৰ শেষ নাই। আপোনাৰ সকলো দয়াৰ মাজত মই আটাইতকৈ সৰুটোৰ যোগ্যও নহওঁ, তথাপি আপুনি কৈছে যে আপুনি দয়াতেই আনন্দিত হয়। সেয়েহে মই আহিছোঁ — উঠি নহয়, কিন্তু কান্দি; মোৰ পাপ ঢাকি নহয়, কিন্তু সেয়া স্বীকাৰ কৰি: মোক, এজন পাপীক, দয়া কৰক। আপোনাৰ কোমল দয়াৰ বাহুল্যৰে মোৰ পাপ মুচি পেলাওক, আৰু সেইবোৰ পূৰ পশ্চিমৰ পৰা যিমান দূৰ, সিমান দূৰ মোৰ পৰা আঁতৰাই দিয়ক। আপুনি যেনেকৈ দয়া ভাল পায়, সেইদৰে মোকো দয়া ভাল পাবলৈ কৈছে; সেয়েহে মোক দয়ালু কৰক, যেনেকৈ মোৰ পিতৃ দয়ালু, যাতে যিমান দয়া মই পাইছোঁ, সিমান মই মোৰ ভাইলৈ দেখুৱাব পাৰোঁ। আৰু কাৰণ অনেকৰ প্ৰেম শীতল হৈ যাব, শেষলৈকে সহ্য কৰিবলৈ আৰু শীতল নহবলৈ মোক প্ৰয়োজনীয় দয়া দিয়ক। মোৰ হৃদয় আপোনাৰ প্ৰতি উষ্ণ ৰাখক, যাতে মই ক্লান্ত নহওঁ, কিন্তু মৃত্যুলৈকে বিশ্বাসী পোৱা যাওঁ। মই আপোনাৰ কৃপাৰ সিংহাসনৰ ওচৰত সাহসেৰে আহিছোঁ, যাতে মই দয়া পাব পাৰোঁ, আৰু প্ৰয়োজনৰ সময়ত সহায় কৰিবৰ বাবে কৃপা বিচাৰি পাব পাৰোঁ; আৰু মই চিৰকাললৈকে আপোনাৰ দয়াৰ গান কৰিম। আমেন।

সমাপ্তি

গীতমালা 136:26 স্বৰ্গৰ ঈশ্বৰৰ ধন্যবাদ কৰা, কাৰণ তেওঁৰ প্ৰেম অনন্তকাল স্থায়ী। **[H2617 chesed ■]**

স্বৰ্গৰ ঈশ্বৰৰ ধন্যবাদ কৰা → কাৰণ তেওঁৰ প্ৰেম অনন্তকাল স্থায়ী।

উদ্ধাৰ পাবলৈ আপুনি কি কৰিব লাগে?

আমাৰ বাইবেল অধ্যয়ন চাওক — "মই পৰিত্ৰাণ পাবলৈ কি কৰিব লাগে"

SOURCES & CREDITS

Scripture: Assamese Indian Revised Version Bible (CC BY-SA 4.0) — a redistributable edition, looked up exactly and never machine-translated.

Alternate chapter/verse numbering reconciled with STEP Bible TVTMS (CC BY 4.0).

Strong's numbering & original-language data: OpenScriptures Hebrew Bible (CC BY 4.0); STEP Bible.org — TAHOT/TAGNT/TBESH/TBESG (CC BY 4.0); Robinson-Pierpont Byzantine Majority Text (Public Domain); Strong's dictionary, 1890 (Public Domain).

Typography: Google Noto fonts (SIL Open Font License 1.1).

© SEE MORE JESUS · wanttoseemore.com — shared under Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0).